

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коноваловская основная общеобразовательная школа имени Горячева А.А.»
Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

Рабочая программа

учебного предмета, курса

по литературному чтению

Уровень образования (классы): начальное общее образование, 1-4 классы

Разработано : ШМО учителей начальных классов

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для учащихся начальных классов составлена *в соответствии с* требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, *на основе* Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение», *с учетом* авторской программы Л.Ф Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение», Москва «Просвещение», 2019 г.

Реализуется предметная линия учебников УМК «Школа России».

Класс	Авторы учебников	Издательство
1	В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Азбука Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение	Просвещение
2	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий	Просвещение
3	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий	Просвещение
4	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова	Просвещение

Рабочая программа рассчитана на 440 часов: 1 класс (2 часа в неделю) – 66 часов, 2 -3 классы (4 часа в неделю) по 136 часов, 4 класс (3 часа в неделю)- 102 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

Учащиеся получат возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*

- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:

- *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*

- *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в*

литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс.

Личностные

Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускники получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*

- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Выпускники научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям героям произведения.

Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускники получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускники научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускники получат возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускники научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания(природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений(фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускники получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускники научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускники получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Содержание учебного предмета
1 класс**

1.	<i>Обучение грамоте</i>	Кол-во часов
1.1.	<p>Виды речевой деятельности (период обучения грамоте)–</p> <p>Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p>Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p>Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</p>	14
1.2	<p>Графика Различение звука и буквы: буква как знак звука.. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p>	5
1.3	<p>Слово и предложение Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	6
1.4.	<p>Чтение</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	8

1.5.	<p>Фонетика . Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Слог как минимальная произносительная единица.</p>	9
	<i>Итого:</i>	42

Литературное чтение

Раздел учебной программы	Количество часов
Аудирование (слушание) – Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	
Чтение – Умение работать с разными видами информации.	1
Работа с разными видами текста. Умение работать с разными видами информации.	2
Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	2
Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов	3
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).	1
Говорение (культура речевого общения) -Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	2

Круг детского чтения – юмористические произведения.	6
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	6
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:	1
<i>Итого:</i>	24

2 класс.

Раздел учебной программы	Количество часов
Аудирование (слушание) – Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.	7
Чтение – Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	14
Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-	5

<p>популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	10
<p>Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	5
<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p>	32

<p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> <p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p>	12
<p>Говорение (культура речевого общения) -Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	9
<p>Письмо (культура письменной речи)- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.</p>	9
<p>Круг детского чтения – Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: научно-популярная, детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>	6
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>	19

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; последовательности событий.	8
<i>Итого:</i>	136

3 класс.

Раздел учебной программы	Количество часов
Аудирование (слушание) – Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1ч.

<p>Чтение – Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	16 ч
<p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p>	7ч
<p>Работа с разными видами текста Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	5ч
<p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).</p>	3ч
<p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	48ч
<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	9ч
<p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p>	
<p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,</p>	

озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения) -Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения,

11ч

<p>изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	
<p>Письмо (культура письменной речи)- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях .</p>	6ч
<p>Круг детского чтения – Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы,</p> <p>Представленность разных видов книг:, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов.</p>	10 ч.
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	15ч
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	5ч

Итого:	136 ч
--------	-------

4 класс

Раздел учебной программы	Количество часов
	4 кл
<p>Аудирование (слушание) – Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</p>	3 ч
<p>Чтение – Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p>	49 ч 9 ч
<p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.</p>	1 ч
<p>Работа с различными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на</p>	7 ч

<p>смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Умение самостоятельно составить аннотацию.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p>	<p>6 ч</p>
<p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых</p>	<p>21 ч</p>

<p>слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.</p> <p>Работа с учебным, научно-популярным и другими текстами</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p>	5 ч
<p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.</p> <p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по</p>	14 ч

<p>рисункам либо на заданную тему.</p>	
<p>Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p>	<p>4 ч</p>
<p>Круг детского чтения Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>11ч</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	<p>13 ч</p>

<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>	8 ч
<i>Итого:</i>	102 ч

Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

ВРД- виды речевой деятельности

Сл и предложение- слово и предложение

Фон- фонетика и орфоэпия

Граф- графика

Работа с текстом- работа с текстом художественного произведения

А (ауд)- аудирование

Б (биб)- библиографическая культура

Лит проп- литературная пропедевтика

Т. деят- творческая деятельность

Г-говорение

Работа с учеб- работа с разными видами текста

1 класс

№ уро ка	Разде л	Тема урока, элементы содержания	К-во часов
Обучение грамоте – 42 часа			
1 четверть- 16ч.			
Добукварный период –11. час Букварный период- 5ч.			
Виды речевой деятельности- 3 ч., фонетика- 5 ч., слово и предложение- 3 ч., чтение- 3 ч., графика- 2ч..			
1	ВРД	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	1
2	Сл и предл	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1
3	Фон	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слог-слияние.	1
4	Фон	Ударение. Определение ударного слога в слове. Смыслоразличительная роль ударения.	1
5	Фон	Звуки в окружающем мире и речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1
6	Граф	Различение звука и буквы: буква как знак звука, гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	1
7	Сл и предл	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Гласный звук [а], буквы А, а .	1
8	ВРД	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Гласный звук [о], буквы О, о .	1
9	Фон	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Гласный звук [и], буквы И, и .	1
10	Фон	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Гласный звук [ы], буква ы .	1
11	Сл и пред	Наблюдение над значением слова. Гласный звук [у], буквы У, у .	1
12	Чтение	Знакомство с двумя видами чтения - орфографическим и орфоэпическим. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н .	1
13	Чтение	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слогов с новой буквой. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с .	1
14	Чтение	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к .	1
15	Графика	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1

16	ВРД	Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
2 четверть- 14ч. Букварный период-29 часов Виды речевой деятельности- 6 ч., фонетика- 2 ч., слово и предложение- 3ч., чтение- 2 ч., графика- 1 ч..			
17	Фон	Установление числа и последовательности звуков в слове.Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р.	1
18	Сл и пред.	Повторение. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	
19	ВРД	Адекватное восприятие звучащей речи. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
20	Сл и предл	Наблюдение над значением слова. Гласные буквы Е, е.	1
21	ВРД	Понимание на слух информации, содержащейся в тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
22	ВРД	Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
23	Сл и пред	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
24	Фон	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
25	ВРД	Понимание учебного текста. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
26	ВРД	Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Гласные буквы Я, я.	1
27	Чтение	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к .	1
28	ВРД	Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Мягкий согласный звук [ч'], Буквы Ч, ч.	1
29	Графика	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	1
30	Чтение	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
3 четверть-20ч. Виды речевой деятельности- 5 ч., фонетика- 2 ч., слово и предложение- 1 ч., чтение- 3ч., графика-1 ч..			
31	ВРД	Практическое овладение диалогической формой речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1

32	ВРД	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Гласные буквы Ё, ё.	
33	ВРД	Понимание учебного текста. Звук [й] буквы Й, й.	1
34	ВРД	Практическое овладение диалогической формой речи. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
35	ВРД	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Гласные буквы Ю, ю.	1
36	Фон	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
37	Сл и пред	Наблюдение над значением слова. Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
38	Чтение	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Мягкий глухой согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ.	1
39	Фон	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
40	Чтение	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	1
41	Граф	Русский алфавит.	1
42	Чтение	Как хорошо уметь читать. Прощание с Азбукой. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
Литературное чтение – 24 час			
Библиографическая культура – 2 ч, аудирование – 1 ч., чтение вслух 1 ч-, работа с текстом- 1 ч., литературоведческая пропедевтика- 3 ч.			
43	Б	Книга как источник необходимых знаний. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1
44	Работа с текстом	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1
45	Чтение вслух	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е.Григорьевой.	1
46	Ауд	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). С.Маршак «Автобус номер 26»	
47	Биб	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок».	1
48	Лит пропе	Сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Р.н.с. «Курочка Ряба» и «Теремок». Е,Чарушин «Теремок»	1

	д		
49	Лит проп	Сказки авторские и народные. Р.н.с «Рукавичка».	1
50	Лит проп	Жанровое разнообразие произведений. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
4 четверть- 16ч.			
Круг детского чтения- 6ч., литературоведческая пропедевтика- 3 ч., творческая деятельность – 1ч., говорение- 2ч., работа с текстом художественного произведения- 2ч., работа с разными видами текста-1ч, работа с учебными, научно- популярными и др текстами-1ч			
51	Круг дет чт	Русские народные песенки. Английские народные песенки. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1
52	Круг дет чт	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Петух и собака». Чтение по ролям.	1
53	Круг дет чт	Знакомство с названием раздела. А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...»	1
54	Лит проп	Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.	1
55	Лит проп	Прозаическая и стихотворная речь. Литературная загадка. Сочинение загадок. Стихи-загадки писателей И.Токмаковой и др..	1
56	Твор деят	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Стихотворения Р.Сефа «Чудо», А.Майкова «Христос Воскрес», В.Берестова «Воробушки».	1
57	Круг дет	Юмористические рассказы для детей .Я. Тайца, Н. Артюховой. Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова и др.	1
58	Лит проп.	Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, К. Чуковского, О. Дриза и др. Из старинных книг.	1
59	Круг дет	Юмористические рассказы для детей М.Пляцковского. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
60	Гово рение	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).. Рассказы и стихи о детях: Ю. Ермолаев, Е.Благинина, В.Орлов, С. Михалков.	1

61	Работа с текстом художественного произведения	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Стихотворения. Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима.	1
62	Круг детей	Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу».	1
63	Работа с различными видами мультимедиа	Умение работать с разными видами информации. Из старинных книг. Рассказы Д.Тихомирова. Проект «Наш класс - дружная семья»	1
64	Говорение	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...», В.Осева «Собака яростно лаяла» , И. Токмакова «Купите собаку». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
65	Работа с текстом художественного произведения	<i>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Стихотворения о животных: М ПляцковскийГ.Сагир .В.Берестов , В.Лунин, С.Михалков.</i>	1
66	Работа с учебными текстами.	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Сказки-несказкиД.Хармса, Н. Сладкова, С.Аксакова. Художественный и научно-популярный тексты.	1

2 класс

136 ч

№ урока	Раздел	Тема урока с элементами содержания	Кол-во часов
1 четверть - 32 часов			
Библиографическая культура - 4 ч. , аудирование-2 ч, говорение-1 ч., работа с разными видами текста- 4 ч., литературоведческая пропедевтика- 10 ч., работа с текстом худ произведений- 3 ч., чтение вслух- 6 ч, чтение про себя- 1ч., письмо-1 ч..			
1	Б	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации Знакомство с учебником по литературному чтению.Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	1
2	Б	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1
3	Б	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Старинные и современные книги.	1
4	Г	Монолог. Определение главной мысли высказывания на заданную тему.Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа.	1
5.	Б	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Сравнение старинных и современных книг, работа с высказываниями Ушинского, Толстого. Развитие связной речи.	1
6	А	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1
7	Работа с разными видами т	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1
8	Лит проп	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения	1

9	Работа с текстом худпроиз	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1
10	Лит проп	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1
11	Работа с разными видами т	Входная контрольная работа №1	1
12	Лит проп	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Народные сказки.Ю.Мориц «Сказка по лесу идет».	1
13	Работа с текстом худпроиз	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сказки. Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
14	Лит проп.	Русская народная сказка. «У страха глаза велики».	1
15	Лит проп	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). «Лиса и тетерев» и «Лиса и журавль»	1
17	Лит проп	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1
18	Работа с текстом худ произв	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
19	Лит проп	Герои сказок. Проверочная работа итоговая работа по разделу «Устное народное творчество».	1
20	Работа с разными видами текста	Вн.чтение «Самое великое чудо на свете».	1
21	А	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).произведению. Картины осенней природы.	1
22	Чтение вслух	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1

23	Чтение вслух	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева,	1
24	Чтение вслух	Лирические стихотворения А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Произведения о природе.	1
25	Чтение вслух	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.	1
26	Работа с разными видами т	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Приём звукописи как средство выразительности.	1
27	Лит проп	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1
28	Лит проп	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. <i>Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</i>	1
29	Чтение вслух	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. А. Пушкин — великий русский писатель	1
30	Чтение про себя	А. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса . Умение находить в тексте необходимую информацию	1
31	Чтение вслух	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Лирические стихотворения	1
32	Письмо	Лирические стихотворения А.С.Пушкина о зиме. Рассказ на заданную тему, отзыв.	1
2 четверть- 28 часов Библиографическая культура - 1 ч. ,аудирование- 1 ч, говорение-1 ч., работа с разными видами текста- 1 ч., литературоведческая пропедевтика- 1 ч., работа с текстом худ произведений- 11 ч., чтение вслух- 4 ч, чтение про себя- 1 ч., письмо- 1 ч., творческая деятельность- 2ч, работа с учебными, научно- популярными текстами- 4ч..			
33	Работа с текстом	Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с	1

	худпроиз	содержанием. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
34	Работа с текстом худпроиз	Фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.«Сказка о рыбаке и рыбке».	1
35	Работа с текстом худпроиз	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. И. Крылов. Басни.	1
36	Лит проп	Нравственный смысл басен И. Крылова. Басня- общее представление о жанре, особенностях построения, и выразительных средствах	1
37	Работа с текстом худпроиз	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.И. Крылов. Басни.	1
38	Работа с текстом худпроиз	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.И. Крылов. Басни.	1
39	Работа с текстом худпроиз	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Л. Толстой.	1
40	Работа с текстом худпроиз	Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.Басни Л. Толстого	1
41	Работа с текстом худпроиз	Рассказы Л. Толстого. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Герои произведений Л.Толстого	1
42	Работа с текстом худпроиз	.Вн.чтение «Русские писатели»	1
43	А	Восприятие на слух звучащей речи. Весёлые стихи о животных А. Шибеева	1

44	Чтение вслух	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Весёлые стихи о животных Б. Заходера.	1
45	Чтение вслух	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой.	1
46	Г	Весёлые стихи о животных В. Берестова. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса	1
47	Чтение вслух	Весёлые стихи о животных В. Берестова . Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания	1
48	Работа с разными видами текста	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
49	Работа с учебными	Научно-популярный текст Н.Сладкова. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1
50	Работа с текстом худпроиз	Понимание нравственного содержания прочитанного. Рассказы о животных М.Пришвина	1
51	Работа с текстом худпроиз	Осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Рассказы о животных Е.Чарушина	1
52	Твордят	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Рассказы о животных Б.Житкова.	1
53	Твордят	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование Рассказы о животных В.Бианки. Произведения о братьях наших меньших.	1
54	Письмо	<i>Проверочная работа</i> по разделу «О братьях наших меньших». Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини- сочинениях.	1
55	Б	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Знакомство с названием раздела.	1

56	Работа с учебными	Вопросы из детских журналов. Знакомство, рассматривание, чтение. Поиск необходимой информации по заданной теме. Развитие речи. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	
57	Работа с учебными	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс.	1
58	Чтение про себя	Произведения из детских журналов. «Вы знаете?» Д. Хармс. Восприятие на слух. выборочное чтение. Подбор другого заголовка. Выразительное чтение	1
59	Работа с учебными	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Произведения из детских журналов. Ю. Владимиров, А. Введенский.	1
60	Чтение вслух	Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижы». Восприятие текста. Наблюдение за особенностями произведения. Составление вопросов. Выразительное чтение. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол	1
3 четверть - 44 часа Аудирование- 2 ч, говорение- 5 ч., работа с разными видами текста- 3 ч., литературоведческая пропедевтика-5 ч., работа с текстом худ произведений- 11 ч., чтение вслух- 4 ч, чтение про себя- 2 ч., письмо- 1ч., творческая деятельность-2 ч, работа с учебными, научно- популярными текстами- 7 ч., круг дет чт-2ч.			
61	Чтение вслух	Д. Хармс чтение наизусть. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории.	1
62	Г	Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием.	1
63	П	Проект «Мой любимый детский журнал». Работа по плану в учебнике. Создание собственного журнала. Развитие речи. Описание оформления журнала. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев)	1
64	Чтение вслух	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1
65	Работа с текстом	Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима.	1

	худпроиз		
66	Работа с текстом худпроиз	Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Произведения о Родине. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.	1
67	Г	Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Русская народная сказка. «Два Мороза».	1
68	Г	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Русская народная сказка. «Два Мороза».	1
69	Работа с разными видами т	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Новогодняя быль. С. Михалков.	1
70	Лит проп	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.	1
71	Лит проп	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	1
72	Чтение вслух	Вн. чтение «Люблю природу русскую. Зима»	1
73	Работа с разными видами т	Писатели детям Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела по оформлению и заголовку. Развитие связной речи.	1
74	Чтение вслух	Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость».	
75	Работа с разными видами т	Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1
76	Т деят.	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение.	1
77	Работа с	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их	1

	текстом худпроиз	поступков с точки зрения норм морали.С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	
78	Работа с текстом худпроиз	С.Маршак. Чтение наизусть.С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Выразительное чтение.	1
79	Лит проп	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). С. Михалков. Стихи. Заголовок.	1
80	Работа с учебными	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей А. Барто Стихи.	1
81	Работа с учебными	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
82	Г	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему	1
83	Чтение про себя	А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).	
84	Работа с учеб и	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	1
85	Работа с учеб и	Н. Н. Носов «Затейники». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).Ролевое чтение. Произведения о детях.	1
86	Лит проп	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	1
87	Работа с учеб и	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.	1
88	Работа с учеб и	Н. Н. Носов «На горке». Работа по содержанию. Последовательность событий. Выборочное чтение. Подробный пересказ по картинному плану.	1
89	Лит проп	<i>Проверочная работа</i> по разделу «Писатели детям» Подробный пересказ текста. Ориентировка в	1

		литературных понятиях: слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения	
90	Работа с учеб	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Стихи о дружбе и друзьях Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	1
91	Т.деят	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. В. Лунин «Я и Вовка».	1
92	Работа с худ тек	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль. Произведения о добре и зле.	1
93	Работа с худ тек	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение с пословицами. Пересказ текста от лица героя. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1
94	А	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Восприятие на слух. Главная мысль. Чтение вслух с увеличением темпа чтения.	1
95	Работа с худ текстом	В. Осеева «Волшебное слово». Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1
96	Работа с худ текстом	В. Осеева «Хорошее». Восприятие. Главная мысль. Отношение к поступку героев. Работа с пословицами.	1
97	Работа с худ текстом	В. Осеева «Почему». Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
98	Работа с худ текстом	В. Осеева «Почему». Главная мысль. Последовательность событий. Составление рассказа по плану. Развитие связной речи.	1
99	Работа с худ	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Подбор и рассматривание произведений по теме раздела. Развитие	1

	текстом	связной речи. Проверка знаний и оценка своих достижений.	
100	А	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению	1
101	Круг дет чт	Весенние загадки. Произведения устного народного творчества разных народов России.	1
102	Г	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	1
103	Чтение про себя	Лирические стихотворения А. Блока, Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений)	1
104	Круг дет чт	Лирические стихотворения А. Плещеева. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы	1
4 четверть - 32 часа Аудирование- 2 ч, говорение- 2 ч., работа с разными видами текста- 2 ч., литературоведческая пропедевтика- 3 ч., работа с текстом худ произведений- 7 ч., чтение про себя- 1 ч., письмо- 6 ч., творческая деятельность- 4 ч, работа с учебными, научно- популярными текстами- 1 ч., круг дет чт- 4 ч.			
105	А	Лирические стихотворения И. Бунина. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания,	1
106	Т деят	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности. Проект «Создание газеты: «9мая — День Победы» Детские периодические издания.	1
107	Г	Проект «Подготовка экскурсии к памятнику славы». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1
108	Чтение про себя	<i>Обобщение</i> по теме «Люблю природу русскую» Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
109	Работа с разными видами т	И в шутку и всерьез. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	1
110	Работа с текстом	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения	1

	худпроиз	лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Весёлые стихи Б. Заходера	
111	Работа с текстом худпроиз	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги. Знакомство с творчеством автора. Рассматривание иллюстраций. Описание героя. Развитие связной речи	1
112	Круг дет чт	Весёлые стихи Э. Успенского .Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России)	1
113	Круг дет чт	Весёлые стихи В. Берестова Основные темы детского чтения: детях	1
114	Круг дет чт	Весёлые стихи И. Токмаковой. Основные темы детского чтения: детях	1
115	Работа с текстом худпроиз	Определение главной мысли текста. Весёлые рассказы для детей Э.Успенского.	1
116	Работа с текстом худпроиз	Деление текста на части. Весёлые рассказы для детей Э.Успенского.	1
117	Лит проп	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова Весёлые рассказы для детей Г.Остера,.	1
118	Лит проп	Ориентировка в литературных понятиях: автор (рассказчик).сюжет, тема; герой произведения. Весёлые рассказы для детей Г.Остера,.	1
119	Лит проп	Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли).Весёлые рассказы для детей В.Драгунского	1
120	Т деят	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Весёлые рассказы для детей В.Драгунского.	1
121	Т деят	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Весёлые рассказы для детей В.Драгунского.	1
122	Письмо	Вн.чтение «И в шутку, и всерьез»	1
123	Письмо	Контрольная работа.	1
124	А	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Американские, английские, народные песенки в переводе С. Маршака, Л. Яхнина.	1

125	Круг дет чт	Французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Фольклор разных народов. Произведения зарубежной литературы	1
126	Работа с разными видами	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Ш. Перро. «Кот в сапогах..»	1
127	Г	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Ш. Перро. «Красная Шапочка».	1
128	Работа с текстом худпроиз	Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	1
129	Работа с учеб	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Эни Хогарт. «Мафин и паук».	1
130	Работа с текстом худпроиз	Э. Хогарт «Мафин и паук». Работа по содержанию. Выборочное чтение. Составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи.	1
131	Т деят	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.	1
132	Работа с текстом худпроиз	Обобщение по разделу «Зарубежная литература Подбор, рассматривание, краткое содержание произведений по теме раздела.	1
133	Письмо	<i>Проверочная работа</i> по теме: «Литература зарубежных стран»	1
134	Письмо	Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник».	1
135	Письмо	Проект: «Мой любимый писатель сказочник» Подбор информации для проекта. Работа по плану. Развитие речи. Оформление и представление проекта.	1
136	Письмо	Литературная игра «Как хорошо уметь читать». Ответы на вопросы. Составление списка книг для чтения летом.	1

3 класс

136 ч

№	Раздел	Тема урока, элемент содержания	К-во часов
1 четверть -32 часа			
Библиографическая культура- 3 ч., литературоведческая пропедевтика- 6 ч, чтение вслух-8 ч., письмо-1 ч., работа с текстом художественного произведения- 6 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами-1 ч, аудирование- 1 ч., круг детского чтение-1 ч., работа с разными видами текстов-1ч, говорение- 4ч..			
1	Б	Книга как особый вид искусства. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
2	Б	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1
3	Б	Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров	1
4	Лит проп	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Русские народные песни. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы– узнавание, различение, определение основного смысла.	1
5	Лит проп	Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	1
6	Чтение вслух	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда,	1
7	Лит проп	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда дымковская и богородская игрушка. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1
8	Письмо	Контрольная работа №1 (входная)	1
9	Работа с текстом худпроиз	Главная мысль текста. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений	1
10	Работа с текстом	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». .Работа с текстом. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1

	худпроиз		
11	Работа с текстом худпроиз	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
12	Работа с текстом худпроиз	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части	1
13	Чтение вслух	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
14	Работа с учебным	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Подробный пересказ текста.	1
15	Чтение вслух	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
16	Работа с текстом худпроиз	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».	1
17	А	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1
18	Работа с текстом худпроиз	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза»	1
19	Чтение вслух	Ф. Тютчев. « «Листья» Выразительное чтение	1
20	Г	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запасаА. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
21	Чтение вслух	А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...».Выразительное чтение	1
22	Лит проп.	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь. И. Никитин. «Полно, степь моя...»,	1
23	Чтение вслух	И. Никитин «Встреча зимы» Выразительное чтение	1
24	Г	Осознание диалога как вида речи.Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них	1

		и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. И. Суриков. «Детство»,	
25	Чтение вслух	И. Суриков. «Зима». Выразительное чтение	1
26	Круг дет чт	<i>Проверочная работа №1.</i> По разделам «Устное народное творчество», «Поэтическая тетрадь 1». Фольклор разных народов	1
27	Г	Обобщение Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1
28	Г	Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Самостоятельное построение плана собственного высказывания	1
29	Лит проп	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Выразительное чтение. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
30	Лит проп	Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А. Пушкин. «Зимнее утро»,	1
31	Чтение вслух	А. Пушкин. «Зимний вечер». Выразительное чтение	1
32	Работа с разными видами т	Вн. чтение. Произведения А. Пушкина. Умение работать с разными видами информации.	1
2 четверть – 28 часов			
Литературоведческая пропедевтика- 2 ч, чтение вслух- 2 ч., чтение про себя – 3ч., работа с текстом художественного произведения- 11 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами- 3 ч, круг детского чтение-2 ч., работа с разными видами текстов-1 ч, говорение- 3 ч. письмо- 1ч..			
33	Работа с текстом худпроиз	Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1
34	Работа с текстом	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1

	худпроиз	А.Пушкин.«Сказка о царе Салтане...»	
35	Работа с текстом худпроиз	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения.А.Пушкин.«Сказка о царе Салтане...»	1
36	Работа с текстом худпроиз	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения.А.Пушкин.«Сказка о царе Салтане...»	1
37	Работа с текстом худпроиз	с Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.А.Пушкин.«Сказка о царе Салтане...»	1
38	Работа с текстом худпроиз	с Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.А.Пушкин.«Сказка о царе Салтане...»	1
39	Работа с текстом худпроиз	с Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника. И. Крылов. «Мартышка и очки». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
40	Г	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. И. Крылов. «Зеркало и Обезьяна»,	1
41	Чтение вслух	И. Крылов «Ворона и Лисица». Выразительное чтение	1
42	Круг дет чт	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи (справочно-энциклопедическая литература). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.	1
43	Лит проп	Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1
44	Круг дет чт	М. Лермонтов. Лирические стихотворения. Произведения о Родине.	1
45	Работа с текстом худпроиз	Л. Толстой. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. . Л. Толстой «Акула»Характеристика лирического героя с использованием художественно- выразительных средств данного текста	1
46	Работа с текстом худпроиз	Характеристика лирического героя с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Л. Толстой «Акула»	1

47	Лит.проп		Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Л. Толстой «Прыжок»,	1
48	Работа учеб.т	с	Л. Толстой «Прыжок». Деление текста на части	1
49	Работа учеб.т	с	Л. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ	1
50	Г		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Прозаическая и стихотворная речь. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	1
51	Работа учеб.т	с	Вн. чтение. «Великие русские писатели».	1
52	Письмо		<i>Проверочная работа №2</i> Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1
53	Г		Работа над ошибками. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
54	Чтение про себя	про	Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Осознание смысла произведения при чтении про себя	1
55	Чтение вслух		Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Выразительное чтение.	1
56	Работа текстом худпроиз	с	Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»	1
57	Работа разными тек	с в	Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Выразительное чтение. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1
58	Чтение про себя	про	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания	1
59	Работа текстом худпроиз	с	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). К. Бальмонт, И. Бунин.	1
60	Чтение про себя	про	К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1

3 четверть -44 часа

Литературоведческая пропедевтика- 6 ч, чтение вслух-1 ч., работа с текстом художественного произведения- 23 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами- 4 ч, круг детского чтение- 1 ч., говорение- 3ч. письмо- 2ч., творческая деятельность- 4ч

61	Работа с текстом худпроиз	с	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».	1
62	Работа с текстом худпроиз	с	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».	1
63	Работа с текстом худпроиз	с	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Выборочный пересказ текста.	
64	Работа с текстом худпроиз	с	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1
65	Работа с текстом худпроиз	с	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Деление текста на части.	
66	Лит проп		Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
67	Т деят.		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
68	Работа с текстом худпроиз	с	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Краткий пересказ текста	
69	Г		Вн. чтение. Литературный КВН. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1

70	Письмо		Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему .М.Горький. «Случай с Евсейкой».	1
71	Работа с текстом худпроиз	с	М.Горький. «Случай с Евсейкой».Подробный пересказ текста	1
72	Работа с текстом худпроиз	с	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
73	Работа с текстом худпроиз		К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Деление текста на части	1
74	Работа с текстом худпроиз		Подробный пересказ текста. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
75	Работа с текстом худпроиз		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. А.Куприн.«Слон».	1
76	Работа с текстом худпроиз		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. А.Куприн.«Слон».	1
77	Работа с текстом худпроиз	с	А.Куприн.«Слон».Деление текста на части	1
78	Работа с текстом худпроиз	с	Подробный пересказ текста. А.Куприн. «Слон».	1
79	Лит проп		Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Саша Чёрный. Стихи о животных	1
80	Круг дет чт		Саша Чёрный. Стихи о животных Выразительное чтение.Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы	1

81	Лит проп	Средства выразительности: сравнение звукозапись, олицетворение.А. Блок. Картины зимних забав.	1
82	Чтение вслух	А. Блок. Картины зимних забав.Выразительное чтение	1
83	Лит проп	Выделение средств выразительности в тексте, определения значения в художественной речи.С.Есенин «Черемуха».	1
84	Т. деят	С.Есенин «Черемуха». Обобщение по разделу(урок-викторина).Инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)	1
85	Т деят.	М. Пришвин. «Моя Родина».Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка.	1
86	Письмо	М. Пришвин. «Моя Родина». .Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка.	1
87	Работа учебн	с И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
88	Работа учебн	с И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста	1
89	Работа текстом худпроиз	с И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	1
90	Лит проп	В. Белов. «Ещё про Мальку» . Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
91	Лит проп	Белов. «Малька вернулась» Автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою	1
92	Работа с учеб	В. Бианки. «Мышонок Пик». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему	1

93	Г		В. Бианки. «Мышонок Пик». Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста	1
94	Работа с текстом худпроиз	с	Б. Житков. «Про обезьянку». Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	1
95	Работа с текстом худпроиз	с	Б. Житков. «Про обезьянку». Освоение разных видов пересказа художественного текста.	1
96	Работа с текстом худпроиз	с	В.Дуров «Наша Жучка». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	1
97	Работа с текстом худпроиз	с	В. Астафьев. «Капалуха».Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали	1
98	Работа с текстом худпроиз		В.Драгунский. «Он живой и светится». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	1
99	Работа с текстом худпроиз		В.Драгунский. «Он живой и светится». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	1
100	Работа с текстом худпроиз		В.Драгунский. «Он живой и светится».Деление текста на части	1
101	Работа с текстом худпроиз		Обобщение по разделам «Люби живое», Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
102	Работа с учеб		Обобщение по разделу. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).	1
103	Г		<i>Проверочная работа №3 за 3 четверть.</i> Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	1

104	Т. деят.	Работа над ошибками.Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	1
4 четверть-32			
Литературоведческая пропедевтика- 1 ч, чтение вслух- 5 ч., чтение про себя – 4ч, работа с текстом художественного произведения- 8 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами- 1 ч, работа с разными видами текста- 3ч, круг детского чтение- 6 ч., говорение-1 ч. письмо- 2 ч., творческая деятельность- 1ч			
105	Работа с текстом художпроиз	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.С. Маршак. «Гроза днём»	1
106	Чтение вслух	С. Маршак. «В лесу над росистой поляной...».Выразительное чтение	1
107	Работа с текстом художпроиз	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).А. Барто. «Разлука»	1
108	Чтение вслух	А. Барто. «В театре». Выразительное чтение	1
109	Т. деят	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, словесное рисование.С. Михалков. «Если», «Рисунок».Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».	1
110	Г	Проект «Праздник поэзии».Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	1
111	Чтение вслух	Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения..	1
112	Чтение вслух	Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». .. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования	1
113	Чтение про себя	А. Платонов. «Цветок на земле» ,Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	1
114	Чтение про себя	А. Платонов. «Цветок на земле» Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения	1
115	Чтение про себя	А. Платонов.«Ещё мама». Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения.	1
116	Чтение про	А. Платонов. .«Ещё мама». Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое,	1

	себя	выборочное).	
117	Работа с текстом художпроиз	М. Зощенко. «Золотые слова», Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, помет, имён героев.	1
118	Работа с текстом художпроиз	М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, помет, имён героев.	1
119	Работа с текстом художпроиз	Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения (чтение по ролям).	1
120	Работа с разными видами т	Обобщение по разделам «Поэтическая тетрадь 2», «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1
121	Письмо	<i>Проверочная работа №4.</i>	1
122	Чтение вслух	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	
123	Круг дет чт	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).	1
124	Круг дет чт	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору).	1
125	Круг дет чт	Ю. Ермолаев. «Проговорился», Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе.	1
126	Круг дет чт	Ю. Ермолаев.«Воспитатели». Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе.	1
127	Круг дет чт	Е Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Основные темы детского чтения: детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	1
128	Круг дет чт	Р. Сеф. «Весёлые стихи». Основные темы детского чтения: детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	1
129	Письмо	Итоговая контрольная работа №2	1
130	Работа с	Работа над ошибками. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на	1

	разными в текстами	смысловые части, их озаглавливание.	
131	Работа с учеб	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов	1
132	Лит проп	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1
133	Работа с тек худ произ	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.	1
134	Работа с тек худ произ	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки	1
135	Работа с тек худ произ	Вн. чтение. Зарубежные писатели - детям	1
136	Работа с разными в текста	Обобщение за год. «Советуем прочитать» - задание на лето. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст	1

4 класс

102 часа

№ п/п	Раздел	Тема урока <i>с элементами содержания</i>	Кол-во часов
1 четверть – 24 часа			
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 5 часов, Библиографическая культура – 6 часов, Чтение про себя – 1 час, Чтение вслух – 1 час, Работа с разными видами текста – 2 часа, Говорение (культура речевого общения) - 1 час, Круг детского чтения – 3 часа, Творческая деятельность учащихся - 1 час, Работа с текстом художественного произведения- 3 часа, Письмо- 1 час			
1	Б	<i>Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</i> Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	1
2	Г	<i>Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</i> Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3	Б	<i>Книга как особый вид искусства.</i> Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1
4	Б	<i>Книга учебная, художественная, справочная.</i> А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»..	1
5	Б	<i>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.</i> Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
6	Б	<i>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</i> Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Диагностика скорости чтения.	1
7	Б	<i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной</i>	

		<i>литературой..</i> Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	
8	П	<i>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение).</i> Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	1
9	Работа с различными видами	Контрольная работа №1 (входная)	1
10	Лит проп	<i>Литературная (авторская) сказка.</i> П. Ершов. «Конёк горбунок».	1
11	Лит проп	<i>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</i> П. Ершов. «Конёк горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки.	1
12	Чтение вслух	<i>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</i> П. Ершов. «Конёк горбунок».. Характеристика героя произведения.	1
13	Лит проп	<i>Стихотворение : общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</i> А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть	1
14	Работа с текстом худпро из	. <i>Знакомство с поэзией А. С. Пушкина классика отечественной литературы XIX—XX вв. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</i> А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним	1
15	Круг детского	<i>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.</i>	1

	чтения	А. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки	
16	Работа с текстом худпро из	. Вн. чт. Сказки А.С.Пушкина	1
17	Круг детского чтения	<i>Знакомство с поэзией М.Ю.Лермонтова- классика отечественной литературы XIX—XX вв.</i> М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1
18	Работа с разным и текстами	<i>Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание</i> М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Герои турецкой сказки.	1
19	Т.деят	<i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</i> М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».. Характеристика героев, отношение к ним.	1
20	Чтение про себя	<i>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Знакомство с поэзией Л.Н.Толстого- классика отечественной литературы XIX—XX вв.</i> Л. Толстой. «Детство». События рассказа.	
21	Лит проп	<i>Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношения автора к герою</i> Характер главного героя произведения Л. Толстого.	1
22	Лит проп	<i>Басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.Малые фольклорные формы (поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.</i> Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	1

23	Круг детског о чтения	<i>Знакомство с поэзией А.П.Чехова - классика отечественной литературы XIX—XX вв.</i> А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1
24	Работа с тексто м худпро из	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. А. Чехов. «Мальчики».. Главные герои рассказа- герои своего времени. Характер героев художественного текста. <i>Проверочная работа по произведениям классики отечественной литературы XIX—XX вв.</i>	1
2 четверть – 21 час			
Аудирование- 3 часа, Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 4 часа, Говорение (культура речевого общения)- 4 часа, Творческая деятельность учащихся - 2 часа, Работа с текстом художественного произведения- 5 часов, Чтение вслух – 1 час, Работа с разными видами текста – 1 час,, Работа с учебными и научно-популярными текстами – 1 час			
25	А	<i>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).</i> Знакомство с названием разделом. Прогнозирование содержание раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания, как отражение особого настроения в лирическом тексте. Ориентировка в литературных понятиях: искусство слова	1
26	Лит проп	<i>Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i> А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.	1
27	Г	<i>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</i> Е. Баратынский «Весна! Весна!...». Передача настроения и чувств в настроении.	1
28	А	<i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</i> А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
29	Г	<i>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.</i>	1

		И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин в природе в стихотворении.	
30	А	<i>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий</i> Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. Вн. чт. Родные поэты.	1
31	Г	<i>Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</i> И. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.Бунина. Слово, как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Проверочная работа	1
32	Лит пропед	<i>Жанровое разнообразие произведений.</i> Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержание раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1
33	Работа с тексто м худпро из	<i>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</i> В. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1
34	Лит пропед	<i>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)</i> В.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1
35	Лит пропед	<i>Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер),</i> Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	1
36	Г	<i>Передача впечатлений (художественного произведения) в рассказе (описание).</i> Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1
37	Раб с тексто м худ	<i>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</i> П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1

	произ		
38	Работа с текстом художпроиз	<i>Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.</i> П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
39	Раб с текстом худпроиз	<i>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</i> П. Бажов. «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1
40	Чтение вслух	<i>Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</i> С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1
41	Раб с учебнауч-поп текст	<i>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.</i> С. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.	1
42	Раб с текст худпроиз	<i>Определение вида чтения (выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.</i> С. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
43	Т. деят	<i>Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.</i> Вн. чтение Писатели - детям	1
44	Работа с разным и видами текста	<i>Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</i> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	1

45	Т. деят	<i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, (текст по аналогии).</i> Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1
3 четверть –33 часа			
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 3 часа, Работа с текстом художественного произведения – 11 часов, Круг детского чтения – 4 часа, Творческая деятельность учащихся – 3 часа, Письмо (культура письменной речи) –2 часа, Чтение вслух – 4 часа, Говорение (культура речевого общения)- 4 часа, Работа с разными видами текста – 2 часа			
46	Работа с текстом худпроиз	<i>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</i> В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	1
47	Круг детского чтения	<i>Основные темы детского чтения: произведения о детях.</i> В. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1
48	Круг детского чтения	<i>Основные темы детского чтения: юмористические произведения.</i> Вн. чт. Юмористические рассказы Ю. Драгунского.	1
49	Т. деят.	<i>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.</i> В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения . Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Чтение про себя. Умение находить в тексте нужную информацию.	1
50	Лит проп	<i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.</i> В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
51	П	<i>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров</i>	1

		<i>героев) использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение)</i> Проверочная работа по разделу «Делу время — потехе час».	
52	Чтение вслух	<i>Постепенный переход к правильному чтению целыми словами вслух.</i> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	1
53	Работа с текстом худож. произ.	<i>Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.</i> Б. Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
54	Лит проп	<i>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</i> К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
55	Работа с текстом худож. произ.	<i>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.</i> К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1
56	Г	<i>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.</i> К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
57	Г	<i>Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.</i> <i>Отражение основной мысли текста в высказывании.</i> М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения Составление плана. Пересказ.	1
58	Круг детского	<i>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.</i> Оценка достижений по разделу: «Страна детства». Вн. чт. Что такое серии книг и каково их назначение.	1

	чтения		
59	Чтение вслух	<p><i>Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).</i></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, осознание цели речевого высказывания.</p>	1
60	Чтение вслух	<p><i>Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение</i></p> <p>С. Есенин. «Бабушкины сказки». Темы стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p>	1
61	Работа с текстом худпроиз	<p><i>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.</i></p> <p>М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.</p>	1
62	Т деят	<p><i>Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</i></p> <p>Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p>	1
63	П	<p><i>Нормы письменной речи: отзыв о прочитанной книге.</i></p> <p>Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь»</p>	1
64	Работа с разн.видом текстов	<p><i>Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</i></p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.</p>	1
65	Лит проп	<p><i>Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.</i></p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Отношение человека к природе.</p>	1
66	Круг	<p><i>Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших.</i></p>	1

	детског о чтения	А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	
67	Работа с тексто м худпро из	<i>Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</i> А.Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок, как характеристика героя произведения.	1
68	Работа с тексто м худпро из	<i>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое)</i> М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1
69	Работа с тексто м худпро из	<i>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</i> М. Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
70	Работа с тексто м худпро из	<i>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое)</i> Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1
71	Работа	<i>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор</i>	1

	с тексто м худпро из	<i>слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</i> Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	
72	Т.Деят	<i>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждения), отзыв.</i> Оценка достижений. Проект «Природа и мы»	1
73	Работа с тексто м худпро из	<i>Основные темы детского чтения: произведения о природе</i> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака.	1
74	Чтение вслух	<i>Темп чтения, позволяющий осознать текст.Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</i> Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1
75	Раб с разл видами текста	<i>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</i> Н.Рубцов « Сентябрь» Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1
76	Г	<i>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</i> С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений по разделу: «Поэтическая тетрадь»	1
77	Раб с тексто м худ	<i>Основные темы детского чтения: произведения о Родине.Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</i> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.И. Никитин. «Русь». Образ Родины в	1

	произ	поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	
78	Г	<i>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.</i> С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
		4 четверть – 24 часа	
		Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 1 час, Говорение (культура речевого общения)- 5 часов, Творческая деятельность учащихся - 2 часа, Работа с текстом художественного произведения- 2 часа, Чтение вслух – 3 часа, Работа с разными видами текста – 2 часа, Круг детского чтения – 4 часа, Работа с учебными и научно-популярными текстами – 4 часа, Письмо (культура письменной речи) –1 час	
79	Круг дет чт	<i>Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями</i> А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1
80	Круг дет чт	<i>Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</i> Поэтический вечер.	1
81	Т.деят	<i>Развитие умения оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</i> Проект «Они защищали Родину».	1
82	Работа с тексто м худпро из	<i>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.</i> Вн.чт. «Кто с мечом к нам придет, тот меча погибнет!» Оценка достижений.	1
83	Круг детског о чтени	<i>Книги разных видов: фантастическая.</i> Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
84	Работа	<i>Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</i>	1

	с учебн нау поп т	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	
85	Работа с учебн нау поп т	<i>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</i> Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
86	Г	<i>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.</i> Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1
87	П	Итоговая контрольная работа №2	1
88	Раб с разл вид текста	<i>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</i> Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия».	1
89	Круг дет.чен ия	<i>Книги разных видов: приключенческая. Знакомство с зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.</i> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
90	Г	<i>Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному)</i> Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1
91	Работа с учеб тексто м науч поп	<i>Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</i> Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Рассказ о герое, используя авторский текст.	1
92	Лит проп	<i>Литературная (авторская) сказка</i> Г.-Х. Андерсен. «Русалочка».	1

93	Г	<i>Осознание диалога как вида речи.</i> Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Рассказ о русалочке.	1
94	Г	<i>Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.</i> Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Поступки героев произведения.	1
95	Чтение вслух	<i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i> Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1
96	Работа с текстом худож. произ.	<i>Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.</i> Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1
97	Работа с учеб. текстом науч. поп.	<i>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.</i> Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. Проверочная работа по произведениям зарубежной литературы	1
98	Г	<i>Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</i> Сельма Лагерлёф. «Святая ночь».	1
99	Чтение вслух	<i>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</i> Сельма Лагерлёф «В Назарете». Святое Писание.	1
100	Чтение вслух	<i>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</i> Сельма Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1
101	Работы с разными видами текста	<i>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.</i> <i>Определение целей создания этих видов текста.</i> Вн. чт. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1

102	Т деят	<i>Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</i> Урок-игра «Литературные тайны». Оценка достижений.	1
-----	--------	---	---